

Programme d'études

Entrée en formation

Projet personnel de formation

SEF-4017-1

**Commission scolaire des Draveurs
Centre L'Escale
2014**

1. Le contexte

Hormis leur apprentissage académique, certains élèves souhaitent réaliser un projet concret qui pique leur curiosité ou qui les passionne. Ce peut être, par exemple, un projet de recherche, de création (littéraire, artistique, vidéo, inventions, etc.), de développement d'un produit (objets, TIC, etc.), social, humanitaire, etc.

Ce faisant, ils auront également la possibilité de développer de nouvelles connaissances, une méthode de travail et de nouvelles habiletés qui ne sont pas nécessairement acquises dans leur apprentissage par une méthode individualisée.

Afin de répondre à leurs besoins, le cours *Projet personnel de formation* du programme d'études *Entrée en formation* leur est offert.

2. L'objectif terminal

Produire un projet personnel de formation.

3. Les objectifs spécifiques du cours

- Choisir un sujet et des pistes d'exploitation.
 - Préciser les buts du projet.
 - Déterminer la production attendue.
 - Déterminer les conditions de la mise en œuvre du projet et le partage des responsabilités (si le projet est réalisé en équipe).
 - Définir les ressources nécessaires pour réaliser le projet.
 - Planifier les étapes de réalisation du projet (élaborer un échéancier).
- **Si c'est un projet de recherche** : recueillir des données, les interpréter, rechercher des liens avec les données, organiser les données et formuler des critiques.
 - **Si c'est un projet de création** (littéraire, artistique, inventions, etc.) ou de **développement d'un produit** (objets, TIC, etc.) :
 - ✓ Concevoir le projet de création ou du produit (ex. rédiger un plan, concevoir une maquette, préparer un schéma, etc.);
 - ✓ Mettre en œuvre le projet de création ou fabriquer le produit.
 - Si c'est un **projet social, environnemental ou humanitaire** :
 - ✓ Réaliser les étapes du projet.
- Faire un retour sur les apprentissages réalisés.
 - Consigner la démarche de réalisation du projet dans un carnet de production.
 - Présenter le projet sous forme écrite ou oralement selon l'entente avec l'enseignant.

4. Durée du cours

Ce cours est d'une durée de 25 heures. Ce temps est réparti selon la nature du projet et l'échéancier qui est proposé en début de parcours.

5. Déroulement du cours

L'élève qui souhaite réaliser un projet de son choix dans le cadre de ses études doit prendre contact avec un enseignant qui serait intéressé à l'accompagner pendant son cheminement.

Ce dernier lui remet la description du cours et les documents pertinents pour faciliter son encadrement. Il lui explique la démarche pour produire son projet et les documents qui facilitent son encadrement. Il établit aussi un échéancier de rencontres pour assurer cet encadrement et lui explique aussi comment préparer un carnet de production.

Lors de la démarche de réalisation de son projet, l'élève consigne toutes les informations pertinentes dans son carnet de production qui sera évalué en fin de parcours. Il le présente à son enseignant à chaque rencontre.

À la fin de la réalisation de son projet, l'élève remet le carnet de production à son enseignant pour qu'il l'évalue ainsi que la grille d'auto-évaluation.

L'élève peut travailler individuellement ou en équipe. Si le travail se fait en équipe, les élèves doivent s'assurer de répartir les responsabilités de façon équitable. Dans ce cas, l'enseignant rencontre tous les membres de l'équipe en même temps. Ils se chargent d'un seul carnet de production d'équipe.

À la fin de la production du projet, les élèves de l'équipe remettent leur carnet de production d'équipe à l'enseignant pour qu'il l'évalue ainsi que la grille d'auto-évaluation ou de co-évaluation des membres de l'équipe.

Si ce cours est combiné avec le cours *Expression et échanges de points de vue* (FRA-5131-1), l'élève ou les élèves présentent leur projet devant un auditoire préalablement déterminé avec l'enseignant.

6. Caractéristique d'un projet

- Est signifiant, authentique et ancré dans le réel.
- Comporte un degré de faisabilité et des résultats plausibles dans le temps alloué.
- Nécessite un certain degré de complexité.
- Mobilise des ressources internes et externes sur les plans cognitif, socio-affectif et/ou psychomoteur.
- Nécessite l'application d'une variété de stratégies d'apprentissage.
- Stimule la créativité.
- Offre un potentiel d'apprentissage transférable.
- Fait appel à la collaboration (si en équipe).
- Incite à l'action.

7. Exemples de projets qui peuvent être réalisés

- Expériences de laboratoire.
- *Défi génie inventif* (<http://www.clso.org/site/index.php>).
- Projet d'ingénierie simultanée (http://www.ispajes.qc.ca/site_fr/fr-general1.htm, voir *Description projets-clients*).
- Production d'une page Web, d'un blogue, etc.
- Expo-sciences Bell (<http://www.exposciencesbell.qc.ca>).
- Production d'un recueil de textes (nouvelles, poèmes, etc.).
- Rédaction de rubriques dans un journal-étudiant.
- Lecture de contes à des enfants.
- Levée de fonds pour un organisme communautaire.
- Participation à un concours littéraire.
- Production d'une vidéo.
- Sensibiliser la population à des problématiques environnementales.
- Autres projets proposés par les élèves.

8. Exigences pour les élèves

- Définition du projet.
- Planification de la démarche de réalisation du projet.
- Respect des échéances établies.
- Engagement personnel pour réaliser le projet.
- Référence à ses acquis antérieurs et création de liens avec les nouveaux apprentissages.
- Consignation des étapes de la démarche de réalisation du projet dans un carnet de production.
- Capacité de s'auto-évaluer.

9. Qualités requises pour réaliser un projet

- Motivé.
- Responsable de la réalisation de ses apprentissages et autonome.
- Discipliné.
- Persévérant.

10. Évaluation

La démarche de réalisation du projet sera évaluée à partir d'un carnet de production que l'élève mettra à jour pendant son cheminement. Il devra y consigner :

- Les buts du projet;
 - La production attendue;
 - Les conditions de la mise en œuvre du projet;
 - Le partage des responsabilités (si le projet est réalisé en équipe);
 - La planification des étapes de réalisation du projet (échéancier);
 - Les informations démontrant la réalisation du projet :
- **Si c'est un projet de recherche** : les données, leur interprétation, les liens entre les données, leur organisation et leur interprétation;
 - **Si c'est un projet de création** (littéraire, artistique, inventions, etc.) ou de **développement d'un produit** (objets, TIC, etc.) :
 - ✓ un plan, une maquette, un schéma, les pages imprimées du document produit sur Internet décrivant l'évolution du projet, etc.);
 - ✓ le projet de création ou le produit réalisé (si c'est un document imprimé), sinon un texte expliquant ce qu'est le projet de création ou le produit;
 - Si c'est un **projet social, environnemental ou humanitaire** : un texte résumant les résultats du projet.
- Un résumé des apprentissages réalisés;
 - L'auto-évaluation;
 - La co-évaluation (si le projet est réalisé en équipe).

Le projet de création ou le produit réalisé (s'il ne peut être présenté dans le carnet de production) devra être remis à l'enseignant.

Pondération des outils d'évaluation :

80 % : Carnet de production;

20 % : Auto-évaluation (ou co-évaluation, si le travail est en équipe).

11. Personnes-ressources

- Conseillère pédagogique;
- Enseignant;
- Technicienne de laboratoire.